

ОТЗЫВ

на автореферат

Коноваловой Юлии Игоревны

«РОМАН Ч. ДИККЕНСА «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ» В КОНТЕКСТЕ ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИСКАНИЙ ПИСАТЕЛЯ»

В настоящее время как в России, так и за рубежом, не ослабевает интерес к произведениям выдающегося английского писателя Ч. Диккенса. Однако из-за того, что к его роману «Наш общий друг» исследователи обращались несколько десятилетий назад, он оказался вне поля зрения современных российских литературоведов. В этой связи анализ его художественного своеобразия является весьма злободневным, что определяет актуальность проведенного исследования.

В своей диссертации Ю.И. Коновалова успешно решает ряд задач, среди которых хотелось бы особенно выделить рассмотрение средств достижения глубокого психологизма романа, подробно описанных в автореферате. **Научная новизна** работы заключается в стремлении диссертанта вникнуть в художественный замысел писателя с точки зрения переосмысления итогов его творчества, начиная с раннего периода и заканчивая философски зрелым восприятием действительности на закате пути.

Ю. И. Коновалова убедительно доказывает, что в конце своей жизни Диккенс не изменил своим принципам обличения лицемерия и косности английского светского общества, его благотворительных организаций и равнодушного отношения к неимущим. Диссертант подробно рассматривает, каким образом писателю удастся точно описать душевные переживания своих положительных героев, сделав акцент на их эмоциональном состоянии. Ю.И. Коновалова особо выделяет такие важные образы романа, как Темза и Лондон, рассматривая их как наиболее значимые составляющие нарратива. Положительным моментом работы является и вывод о переходе Диккенса от

общего к частному при изображении драматических событий в жизни персонажей. Диссертант обращает внимание и на эволюцию образов «злодеев». В автореферате наглядно показано, что если в более ранних романах Диккенса отрицательные персонажи отличались своеобразной «запрограммированностью», то в «Нашем общем друге» их характеры приобретают многогранность и неоднозначность - писатель не только прибегает к их юмористической трактовке, но и дает им возможность исправиться и даже вызвать читательское сочувствие.

Необходимо отметить и научно-практическую значимость работы, обуславливающую ее востребованность при составлении курсов по зарубежной литературе как в высших учебных заведениях, так и в средней школе.

Автореферат и 7 опубликованных статей (4 из них – в изданиях, рецензируемых ВАК РФ) соответствуют теме и содержанию диссертации и отражают ее основные положения. Его автор, Коновалова Ю.И., заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература).

Зав. кафедрой иностранных языков

ФГБОУ ВО «Литературный институт

имени А.М. Горького», д.ф.н., доцент

123104 Москва,

Тверской бульвар, 25

Тел. 84956940767

e-mail: kafin@litinstitut.ru

Шишкова И.А.



28.04.2016